

➤ 1時間でわかる臨床でしか使えない脳卒中リハビリ

上頭頂小葉の解剖と働きとは？

- ① 連合野とは？
- ② ブロードマンと上頭頂小葉
- ③ 感覚野と視覚野の必要性とは
- ④ 前頭-頭頂ネットワークと身体図式



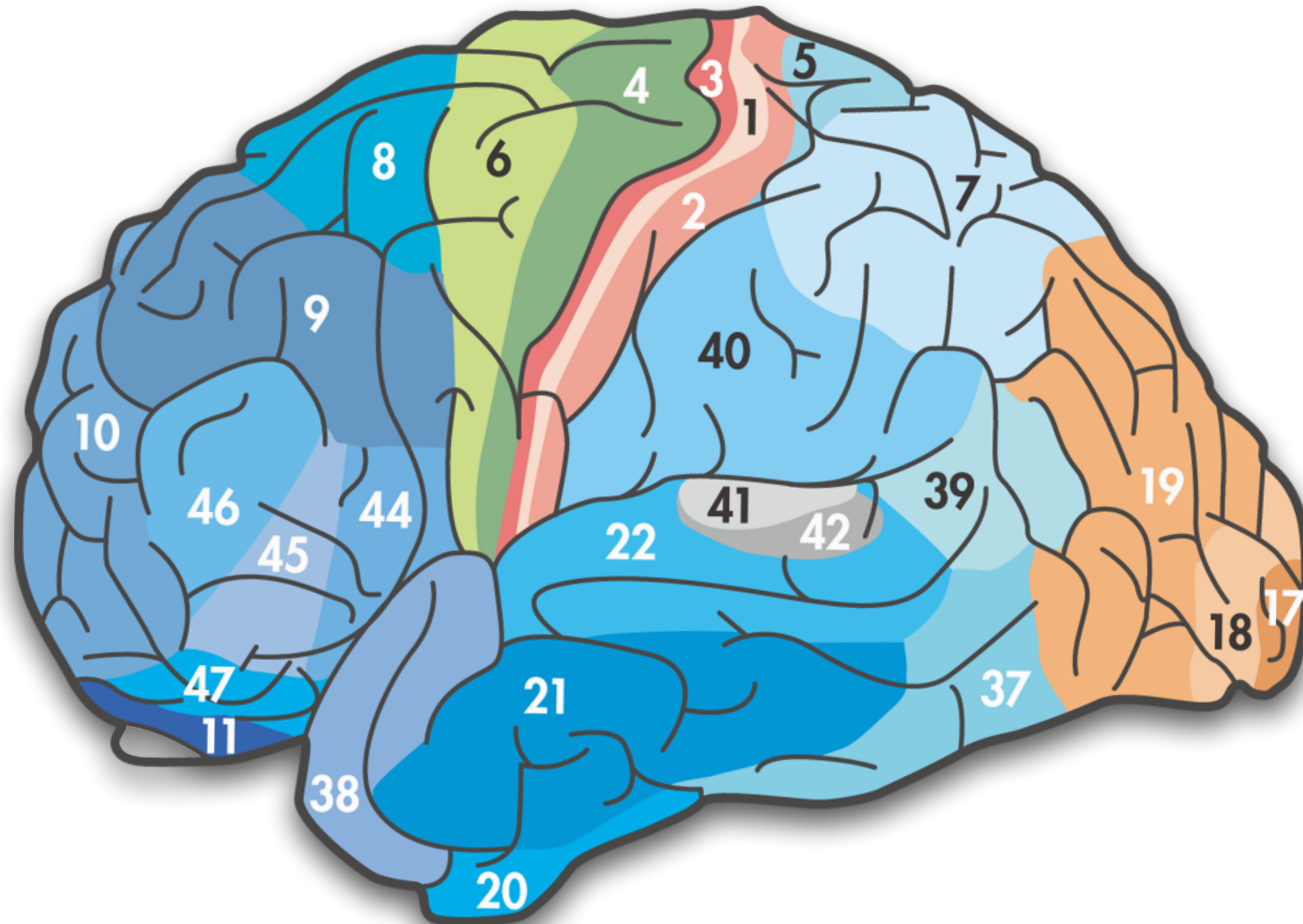
BSC college

臨床と知識を繋ぐ
脳外臨床大学校

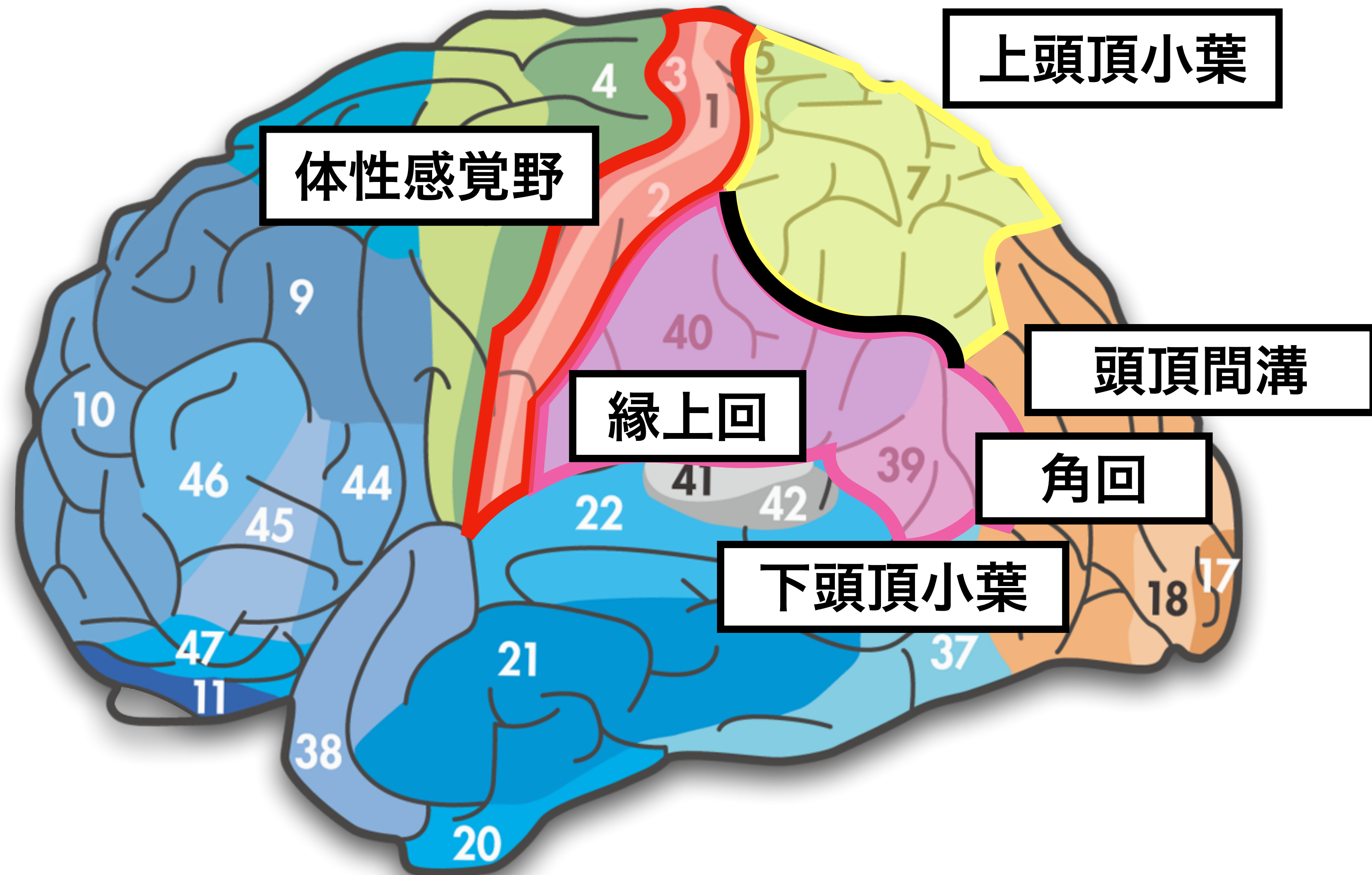
講師：脳外臨床研究会 会長
作業療法士 山本秀一郎



頭頂葉ってどこ？



頭頂葉ってどこ？

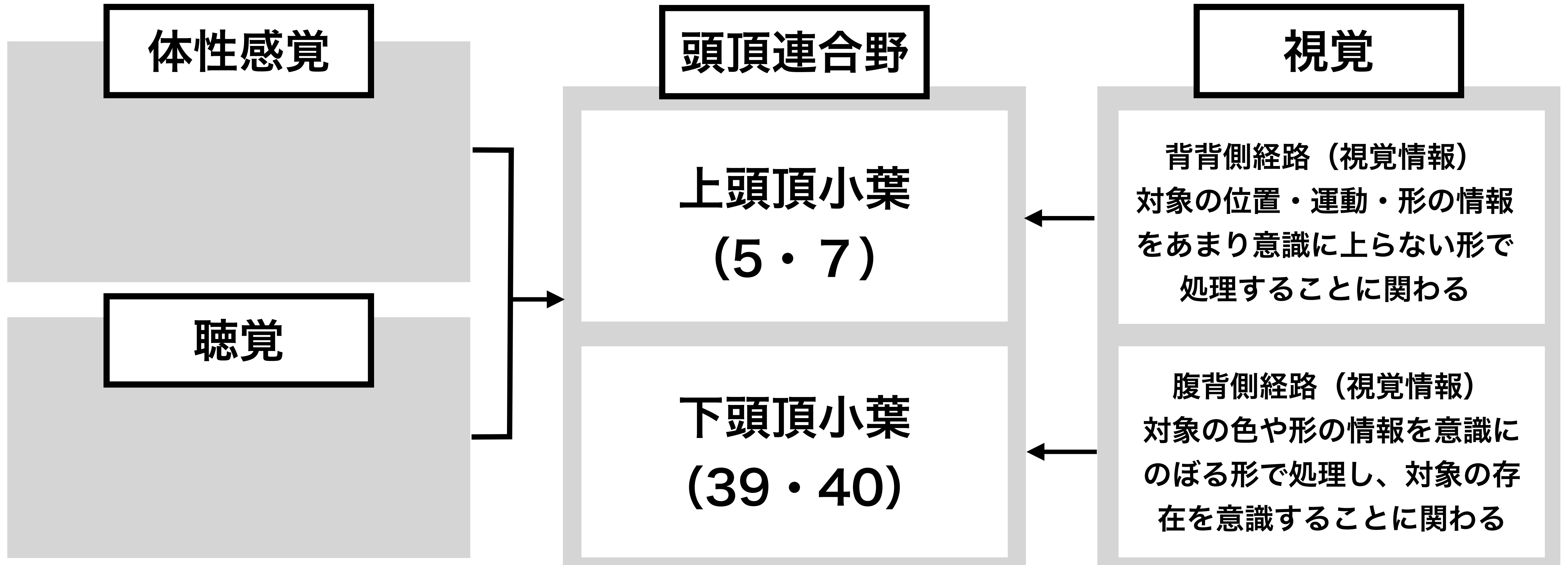


頭頂葉とは？



頭頂葉とは？

頭頂葉は異なる感覚モダリティーから感覚情報の統合を行っており、特に空間感覚と指示の決定を担っている



なんのために感覚が必要？

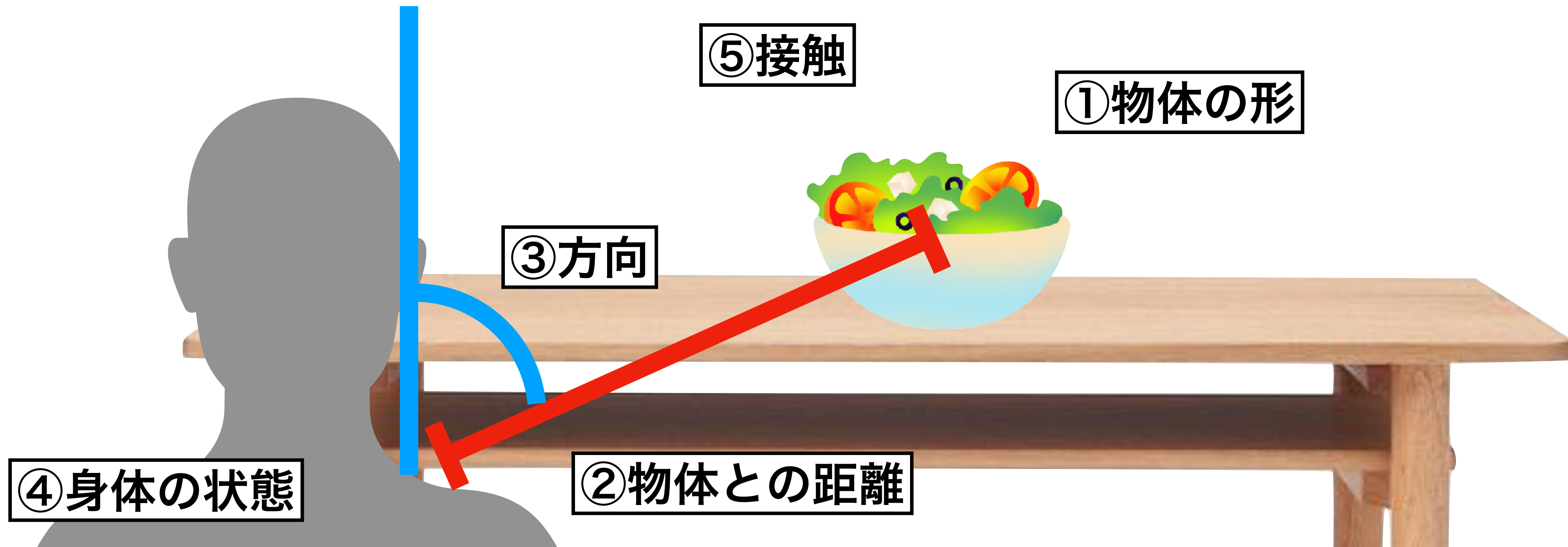
どこに・どんな状態なのかを知るため

これを取るのに
どんな感覚が必要？



サラダを食べるのにどんな感覚が必要

どこに・どんな状態なのかを知るため



サラダを食べるのにどんな感覚が必要

どこに・どんな状態なのかを知るため

体性感覚主体

⑤接触

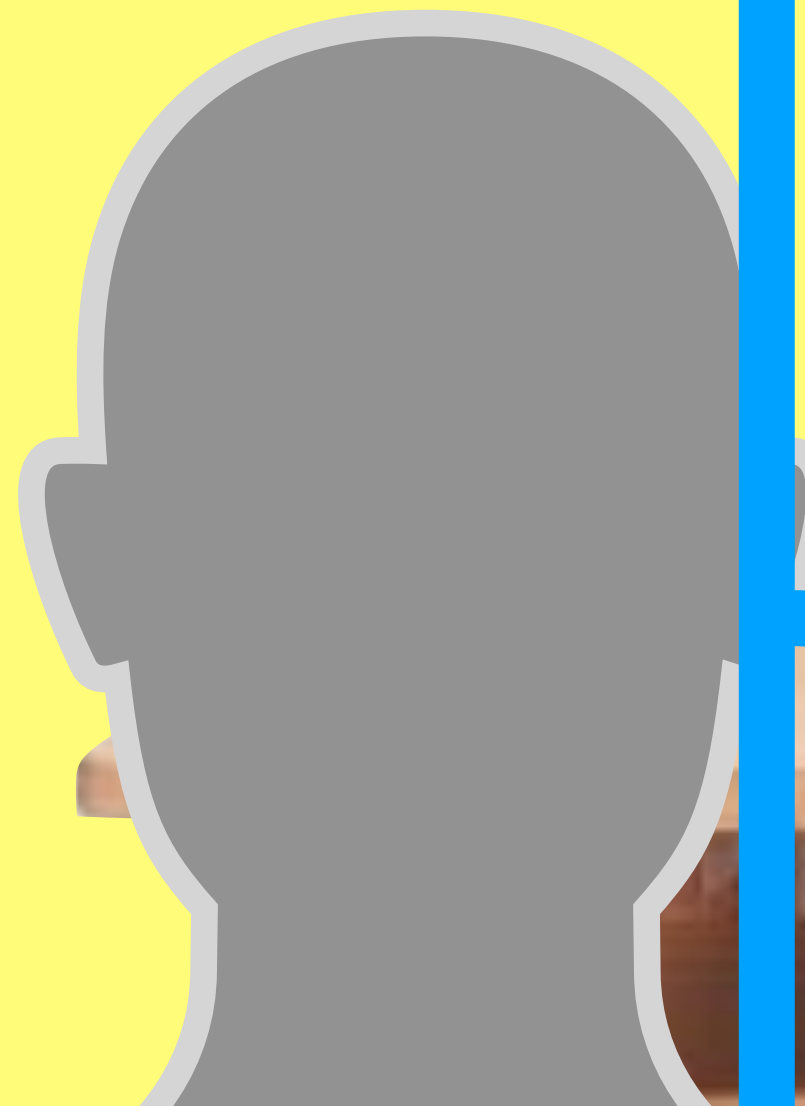
①物体の形

③方向

④身体の状態

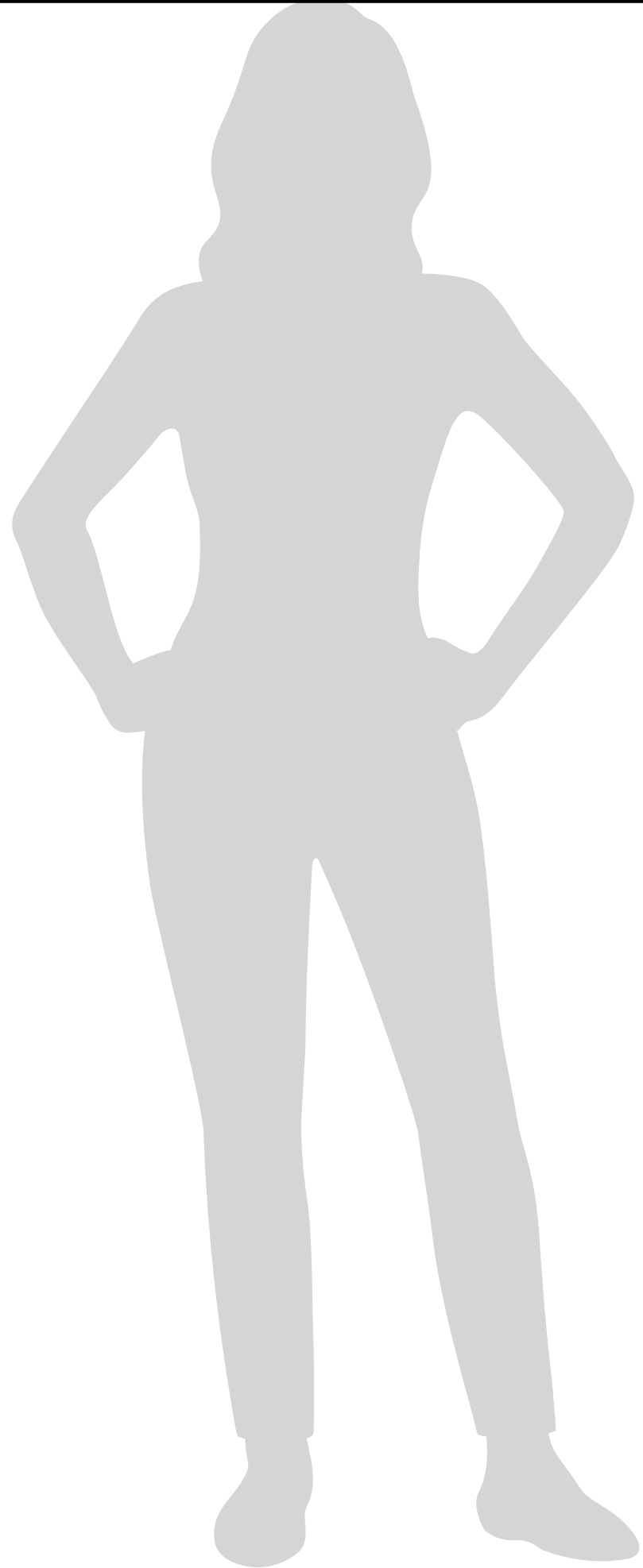
②物体との距離

視覚主体



サラダを食べるために

なんのために
身体を動かすのか？



どこをどう動かすのか？

ホンダ FIT



BMW X4





●Honda CONNECT ディスプレイ

●ワイパー/
ウオッシャー
スイッチ

●イルミネーション
コントロール
スイッチ

●非常点滅表示灯

●メーター

●オートエアコン
スイッチ

●パワースイッチ

●シフトレバー

●ライト/
方向指示器
スイッチ

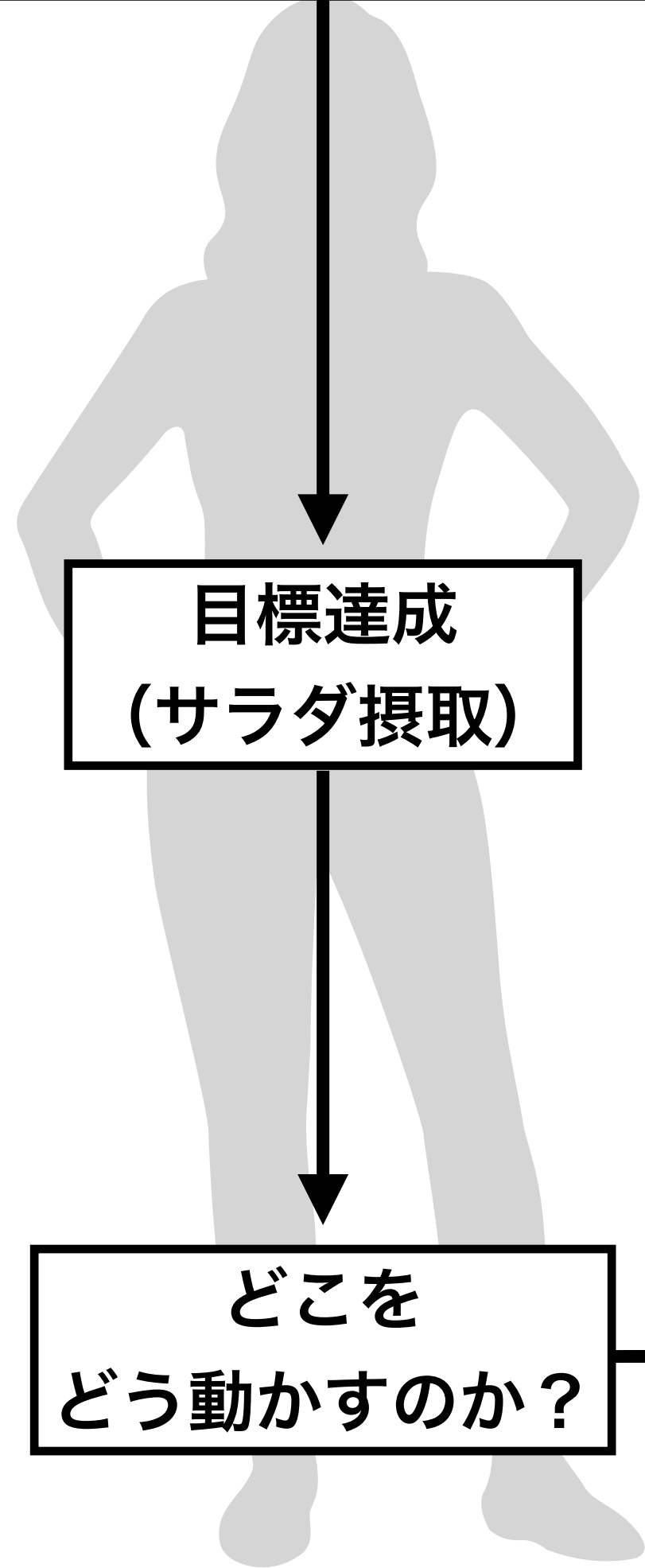
A

B

■新型フィット・運転席の主な操作類

サラダを食べるために

なんのために
身体を動かすのか？



目標達成
(サラダ摂取)

どこを
どう動かすのか？

把握すべきこと
身体と空間
(どこに・どんな状態)

体性感覚

視覚

身体図式
図と式
形と動かし方
無意識

身体表象
イメージ
形と動かさ方
意識

道具
何かを行う
ための器具

対象物
形をもつ対象

空間
上下・左右・奥行き
広がる世界

身体図式
右手・左手
体幹
無意識

身体表象
右手：箸操作
左手：お皿

道具
箸・お皿

物
テーブル・椅子
サラダ

空間

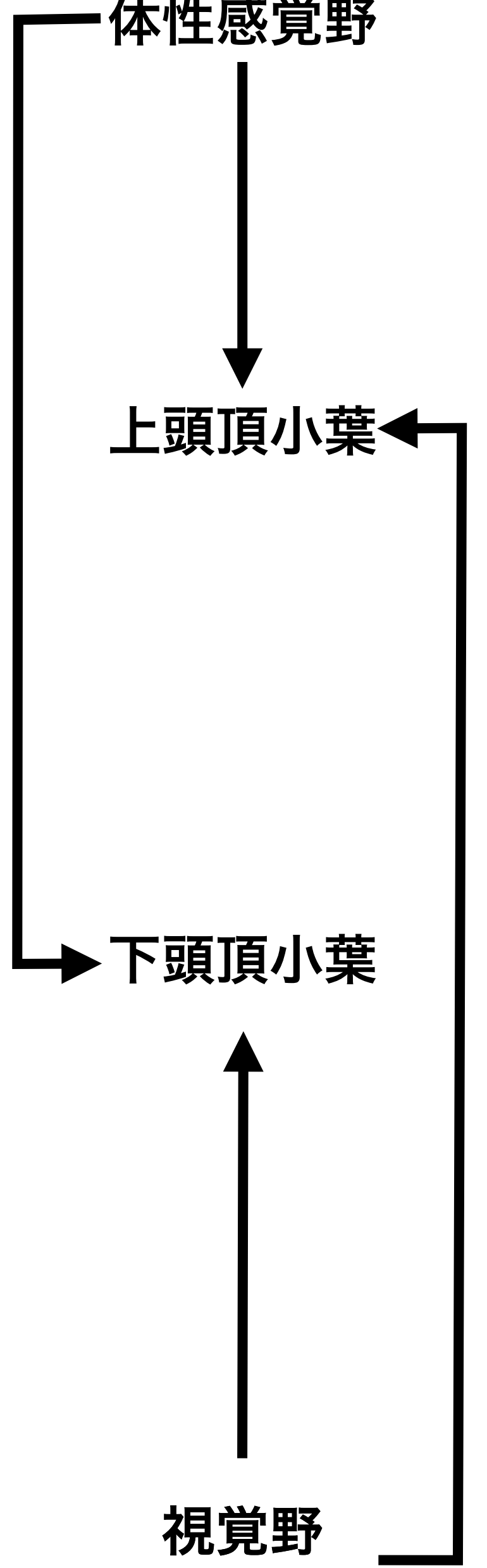


体性感覚野

上頭頂小葉

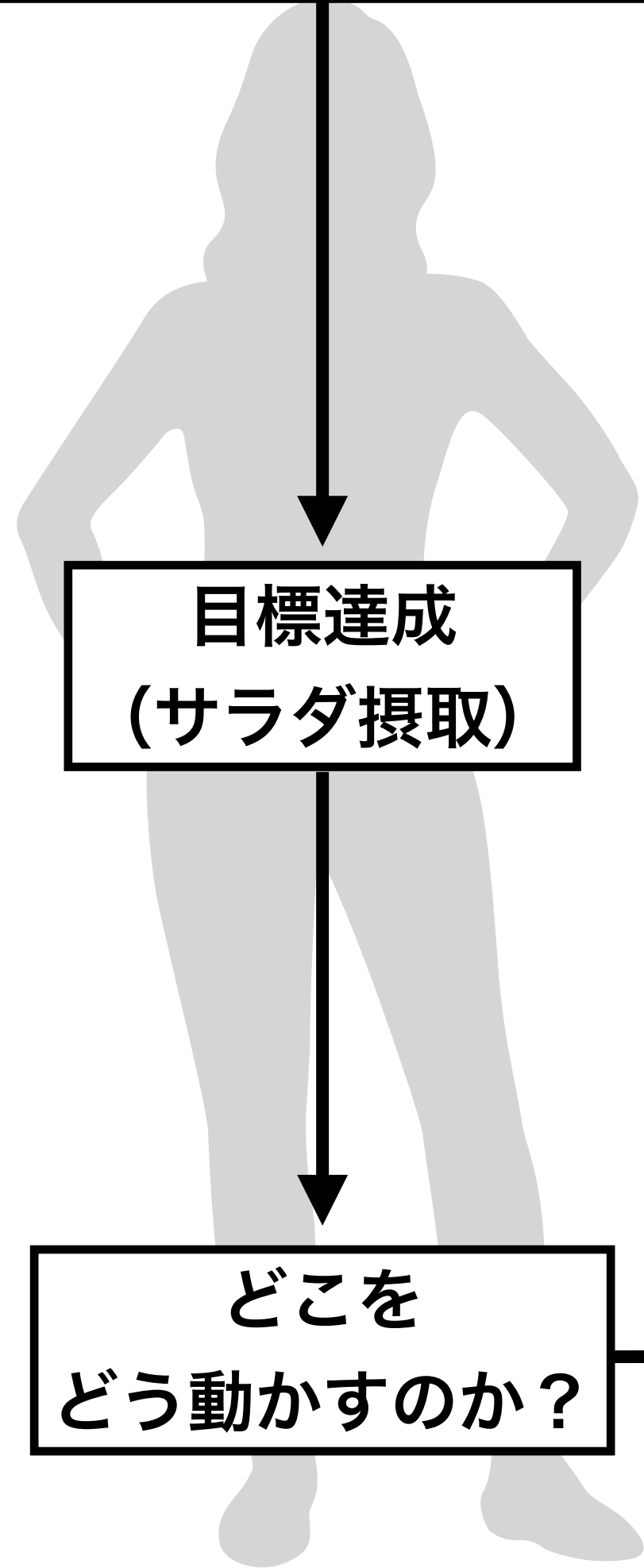
下頭頂小葉

視覚野



サラダを食べるために

なんの為に
身体を動かすのか？



目標達成
(サラダ摂取)

どこを
どう動かすのか？

把握すべきこと
身体と空間
(どこに・どんな状態)

体性感覚

視覚

身体図式

図と式
形と動かし方
無意識

身体表象

イメージ
形と動か方
意識

道具

何かを行う
ための器具

対象物

形をもつ対象

空間

上下・左右・奥行き
広がる世界

身体図式

右手・左手
体幹
無意識

身体表象

右手：箸操作
左手：お皿

道具

箸・お皿

物

テーブル・椅子
サラダ

空間

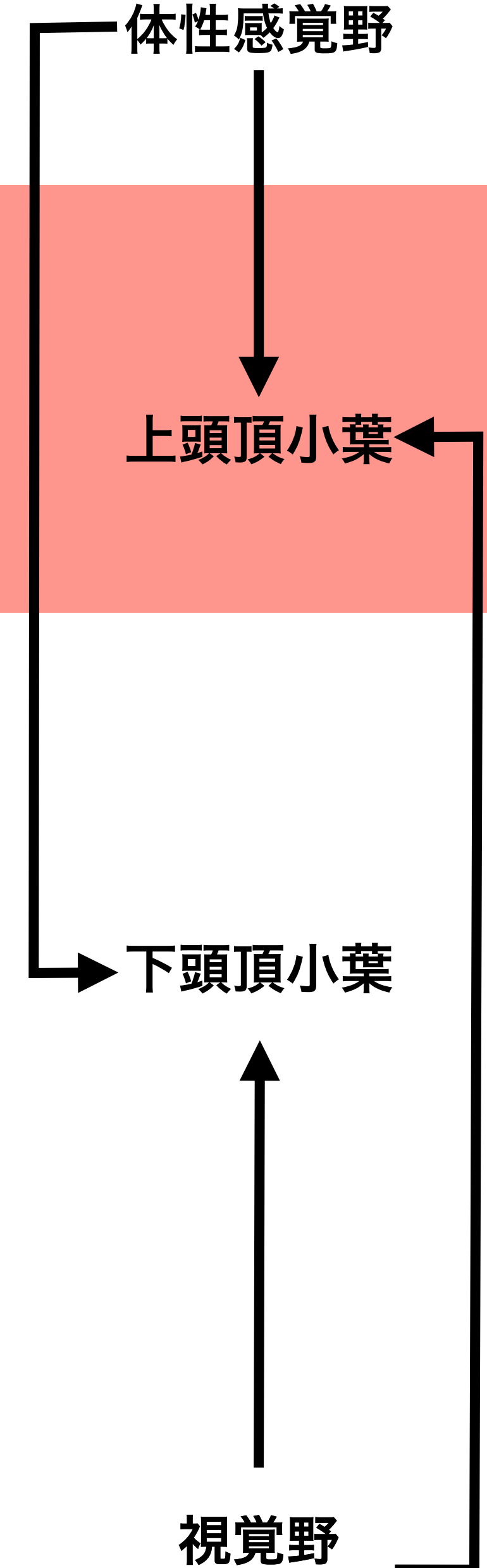


体性感覚野


上頭頂小葉

下頭頂小葉

視覚野



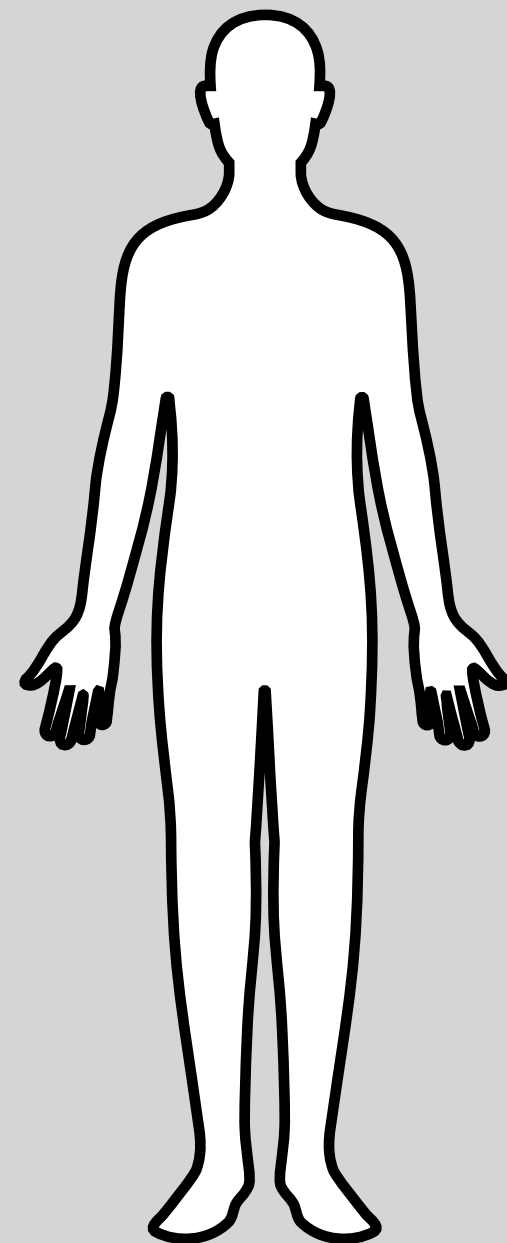
身体図式とは？



身体図式とは？

経験により更新される習慣的な身体
自分の身体の空間的イメージを成立させる意識化の働き

身体の図



身体の式

動かし方

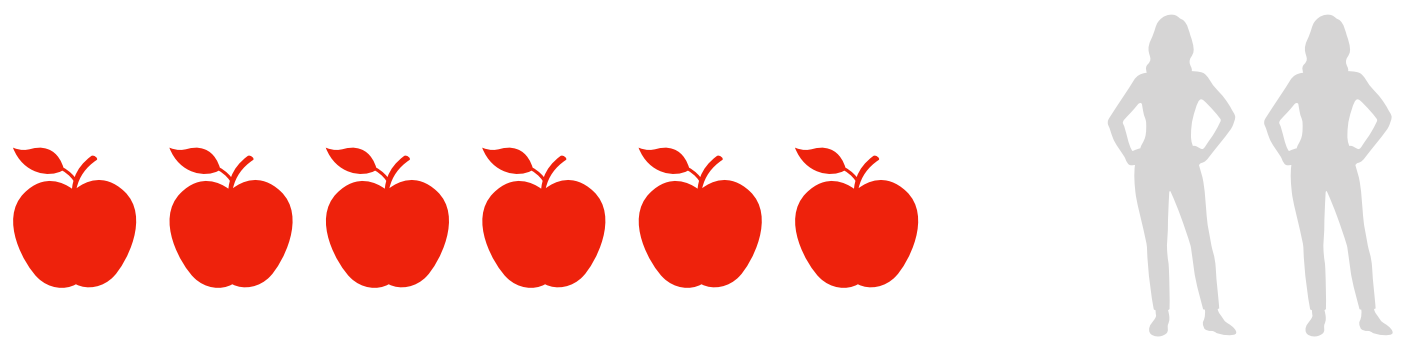
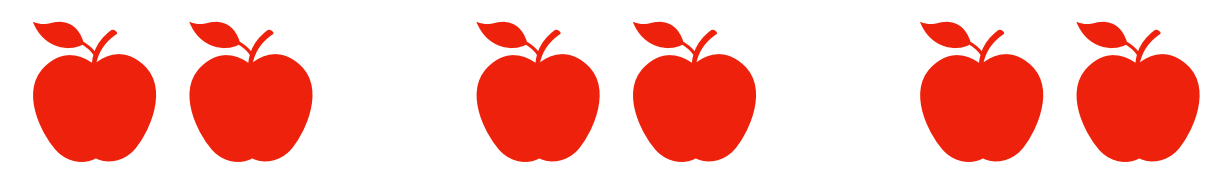
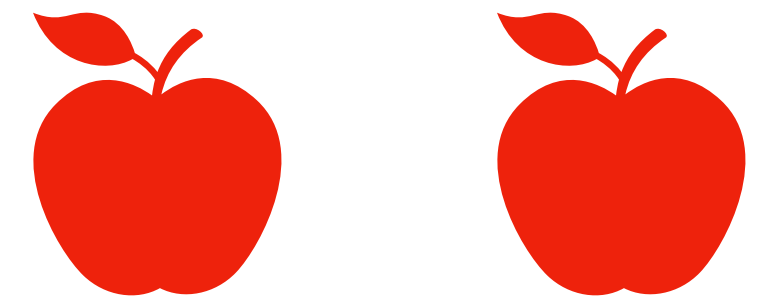
身体図式とは：図



身体図式とは：図



身体图式：式



身体図式

経験により更新される習慣的な身体
自分の身体の空間的イメージを成立させる意識化の働き

ペンを使うとき



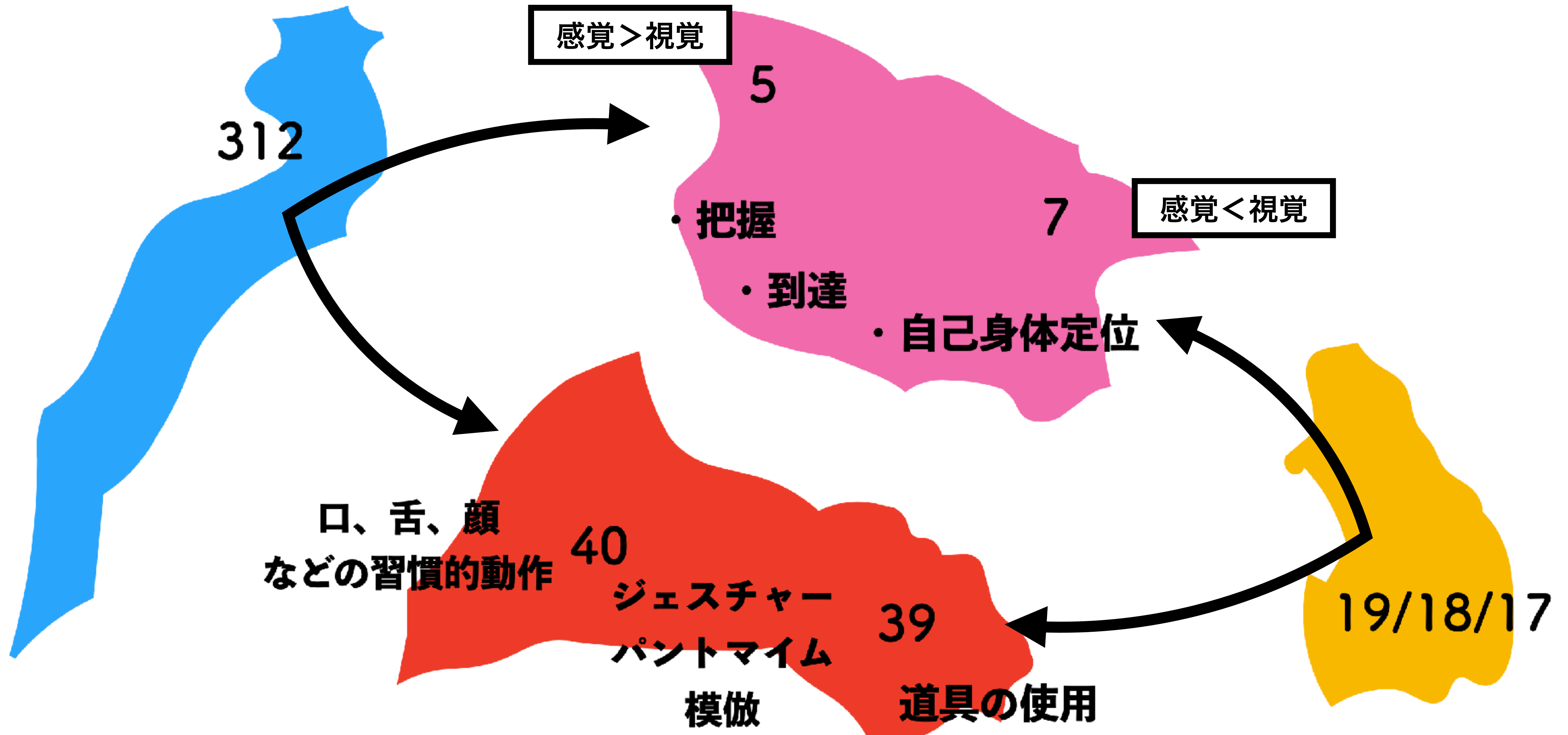
ペットボトルを取るとき



立位姿勢



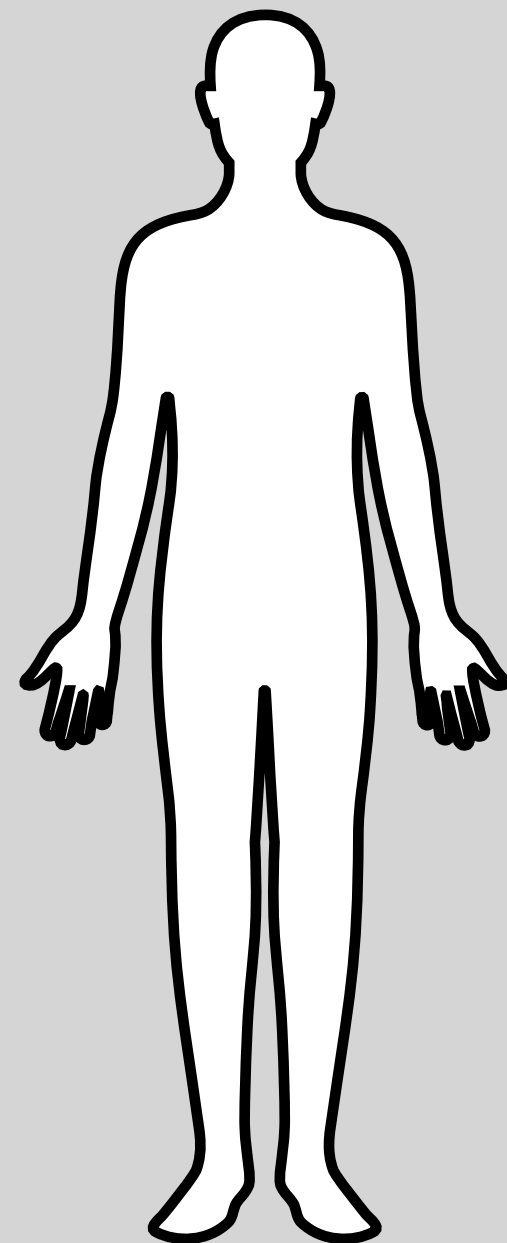
頭頂連合野



身体図式とは？

経験により更新される習慣的な身体
自分の身体の空間的イメージを成立させる意識化の働き

身体の図



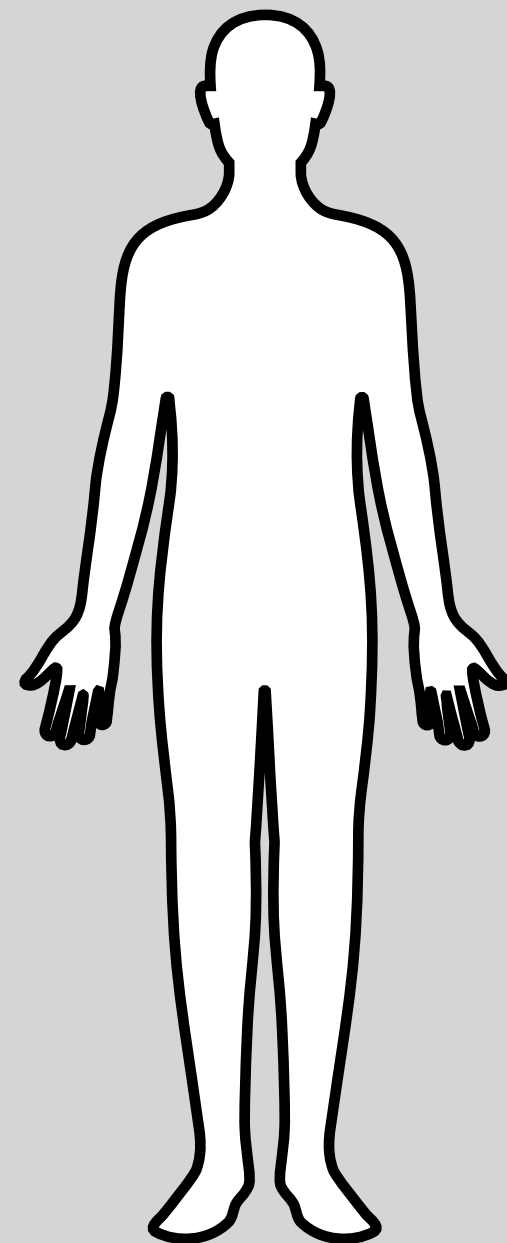
身体の式

動かし方

身体失認

空間的な自己の身体像に関する知覚や知識の障害のこと

身体の図



身体の式

動かし方

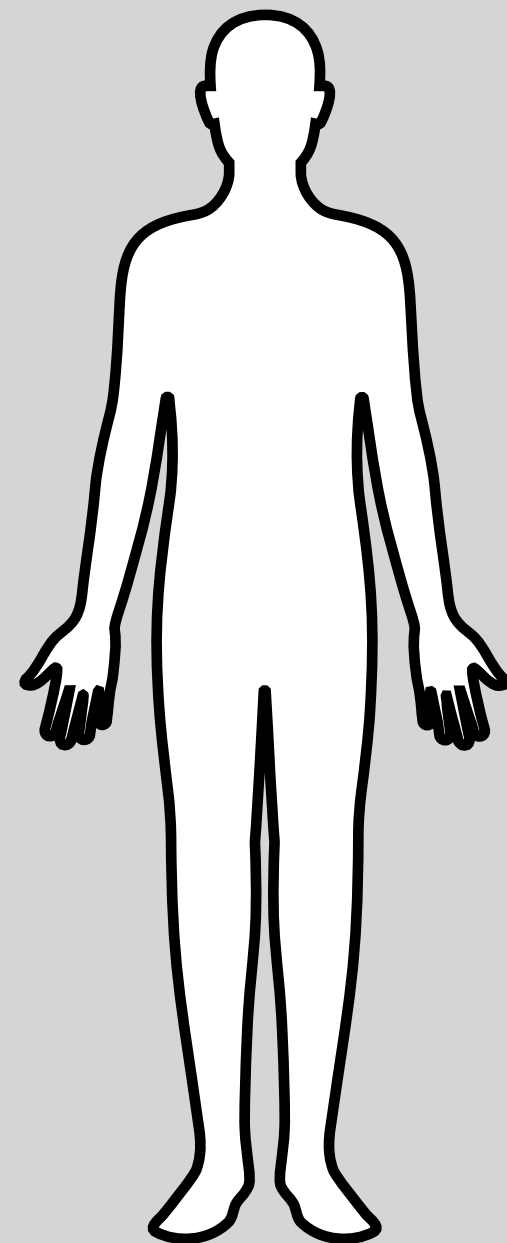
肢節運動失行



肢節運動失行

運動麻痺や感覚障害がないにも関わらず
単純な動作、歩行の際の特に歩き出しが拙劣となる症状

身体の図



身体の式

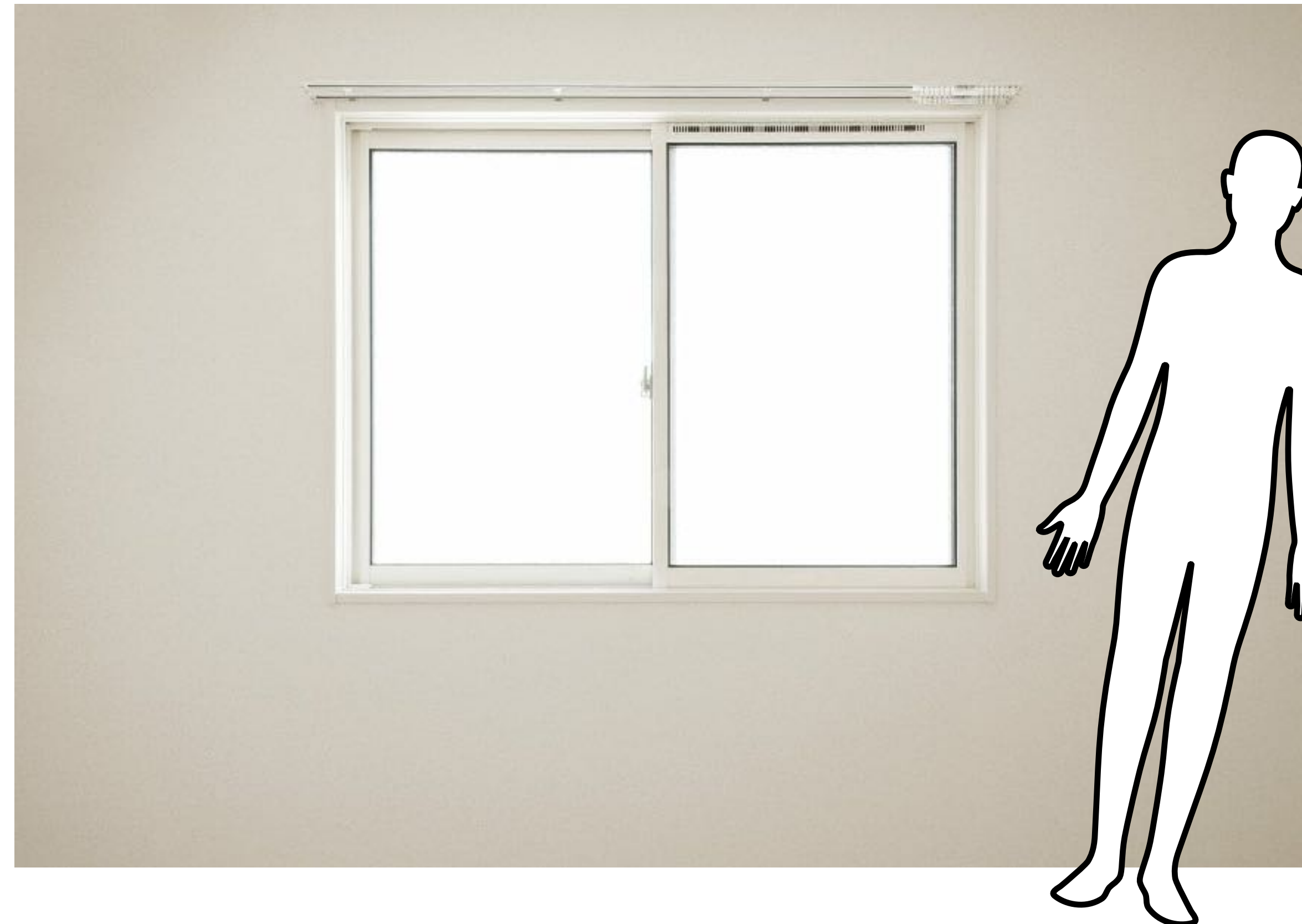
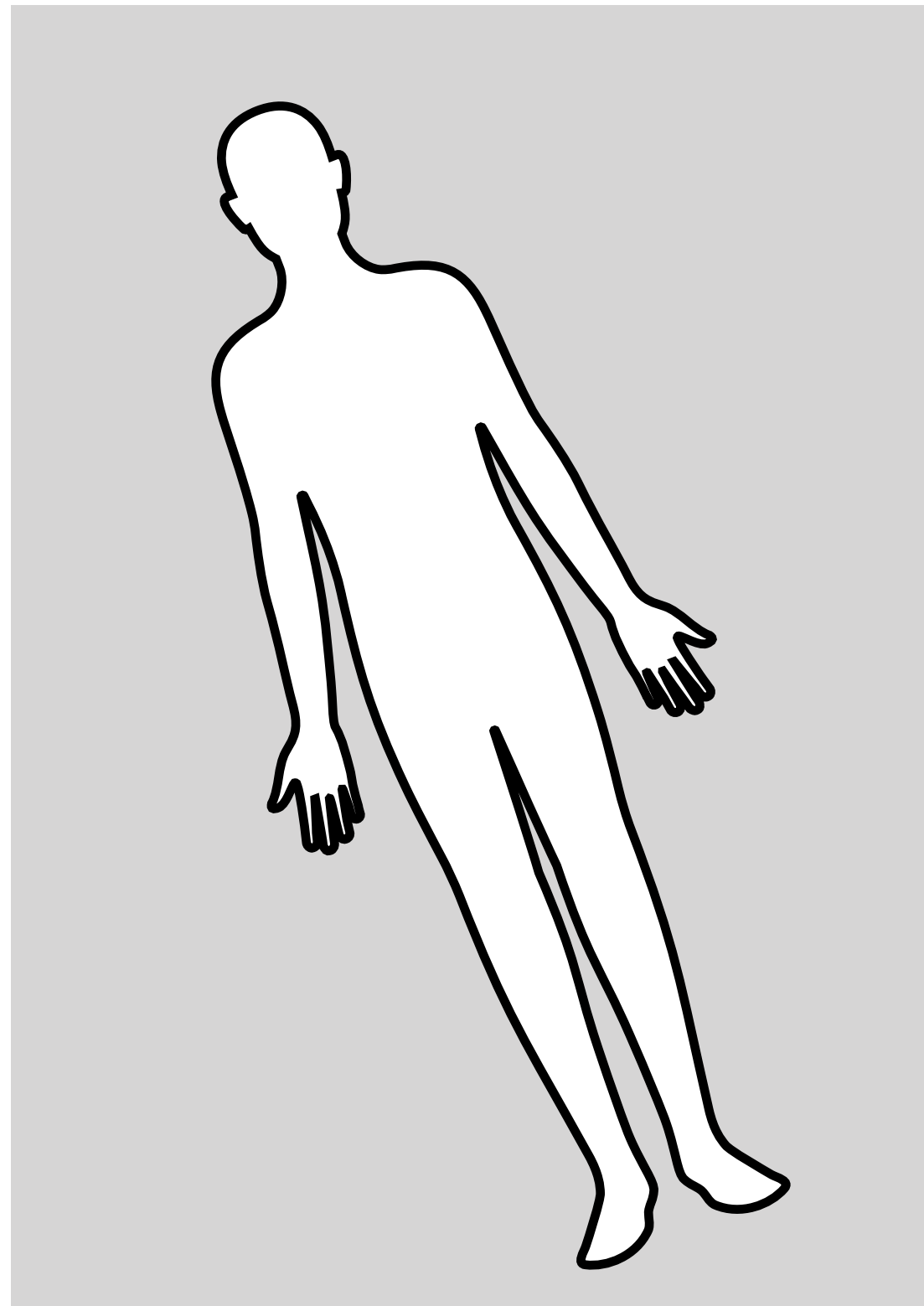
動かし方

自己定位障害



自己定位障害

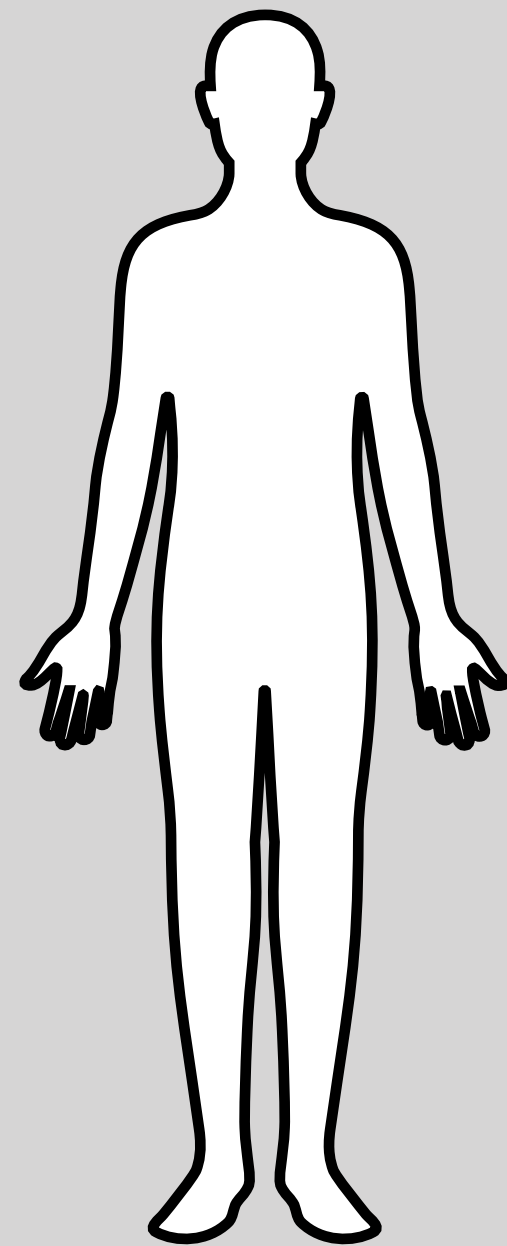
視覚的に与えられた物体に対して、自己の体を正しく定位することができない障害



自己定位障害

視覚的に与えられた物体に対して、自己の体を正しく定位することができない障害

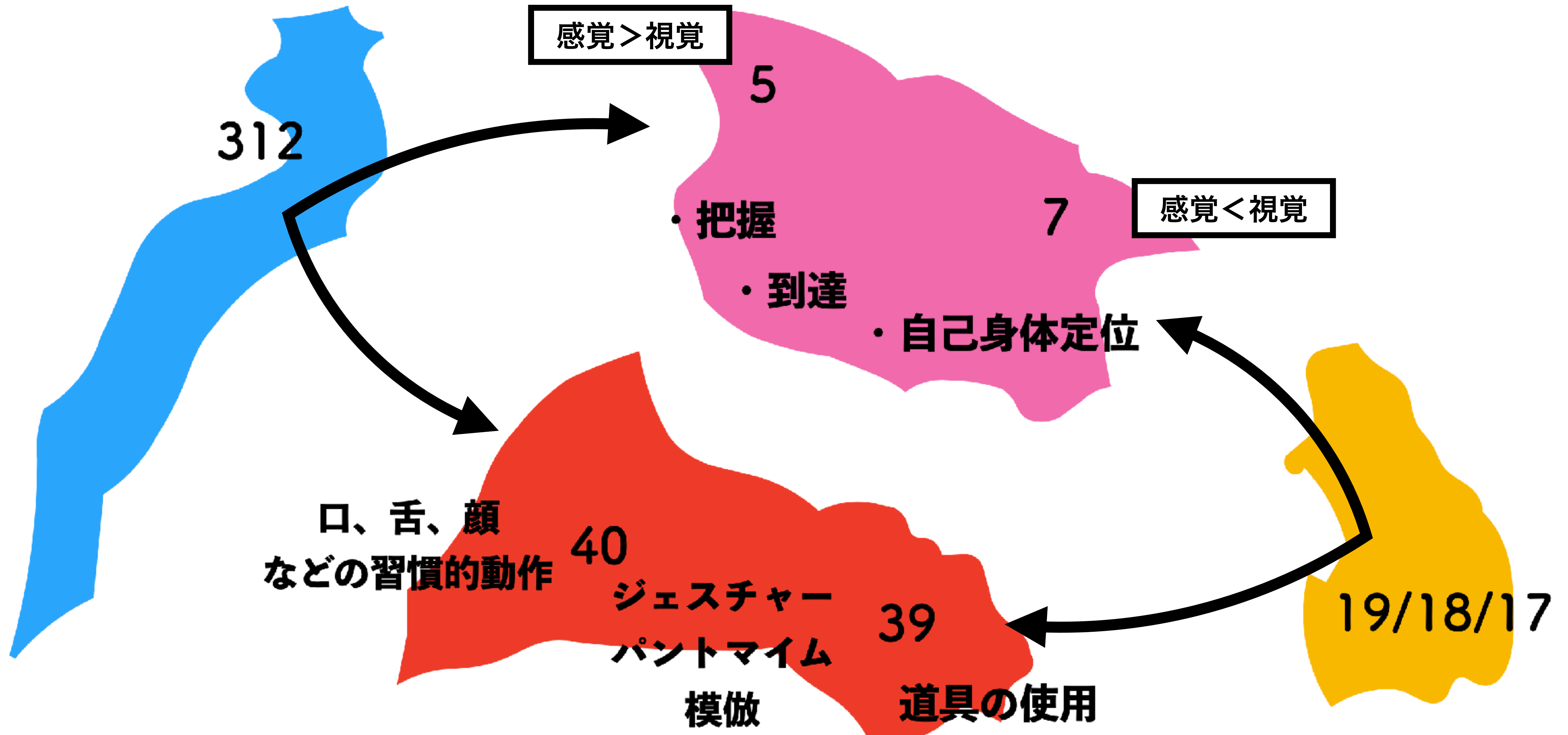
身体の図



身体の式

動かし方

頭頂連合野



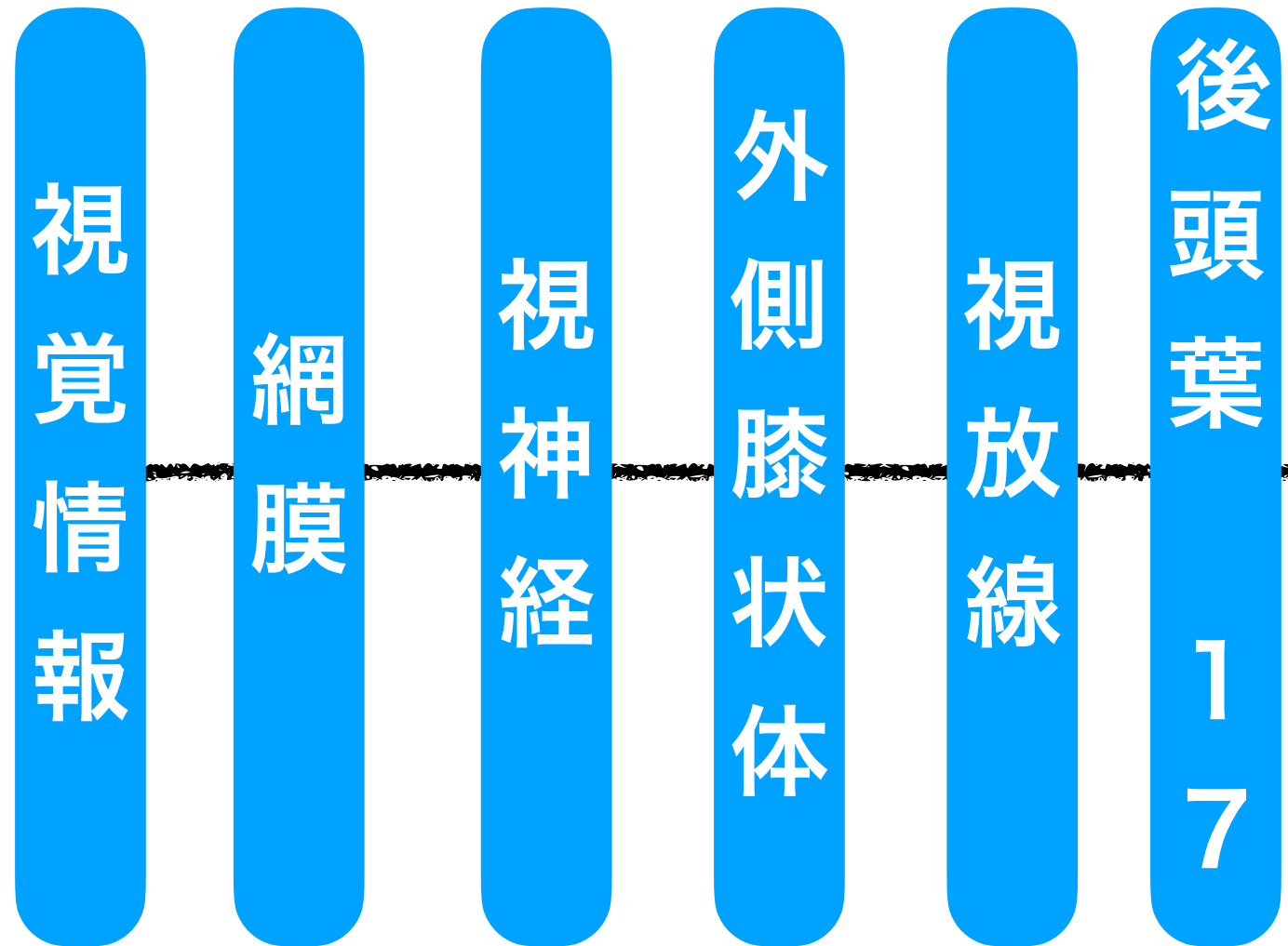
感覚

知覚

認知

意識にのぼる・自覚する

記憶・学習・判断



後頭葉
V2 : 18

V3
奥行き
・位置

V5
動き

背側視覚路

V4
色・形

腹側視覚路

黒

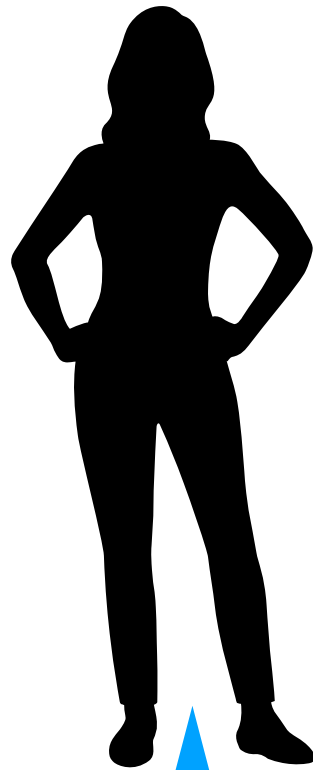


頭頂連合野

側頭連合野

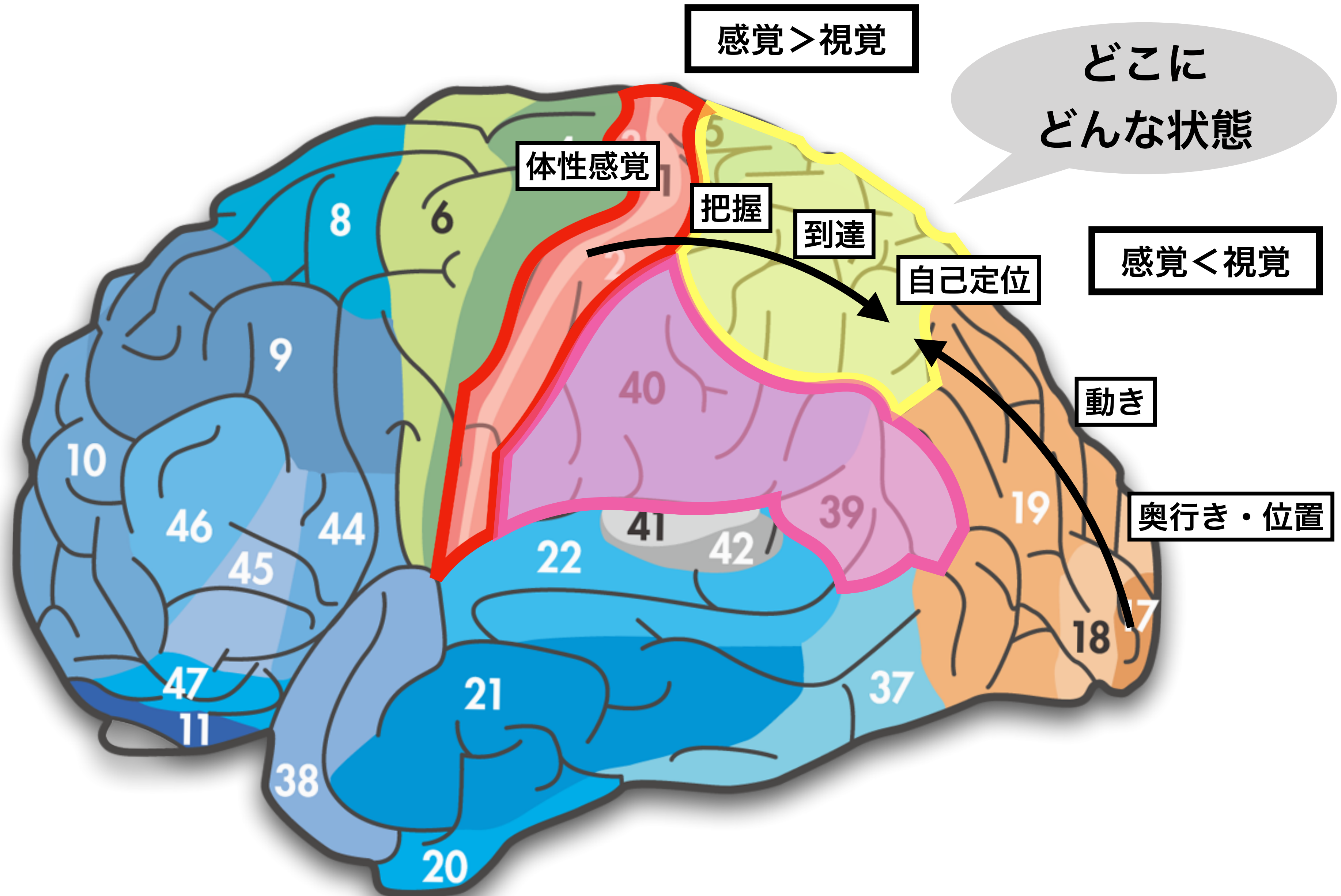
どこで？

左→右へ
飛んでいる



黒い鳥だ

何が？



身体図式はどう使うのか？

経験により更新される習慣的な身体

自分の身体の空間的イメージを成立させる意識化の働き

身体図式はどう使うのか？

経験により更新される習慣的な身体

自分の身体の空間的イメージを成立させる意識化の働き

無意識

意識

無意識

図

身体図式
Body schema

世界
World

式

上頭頂小葉

下頭頂小葉

後頭葉

身体図式はどう使うのか？

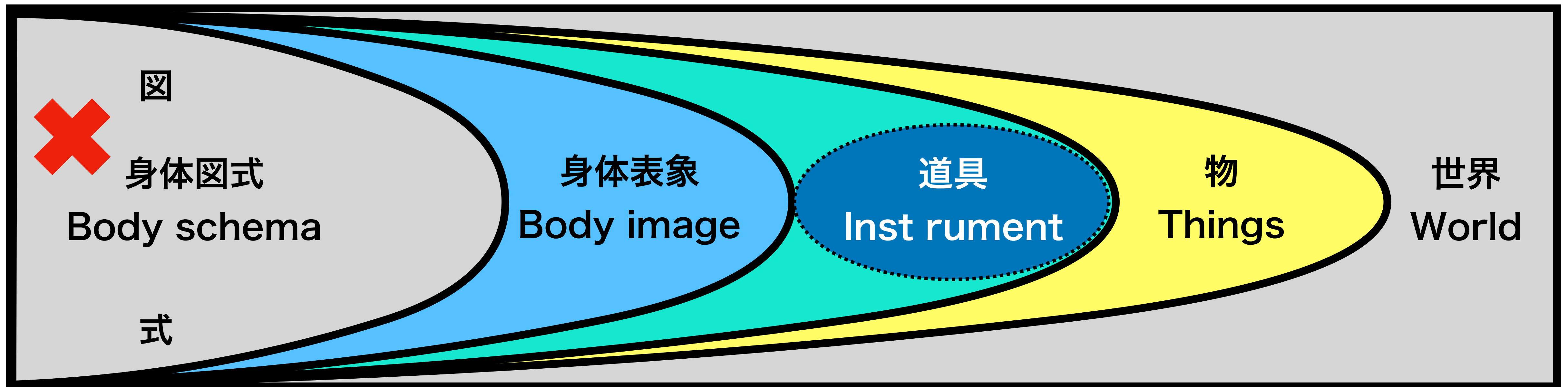
経験により更新される習慣的な身体

自分の身体の空間的イメージを成立させる意識化の働き

無意識

意識

無意識



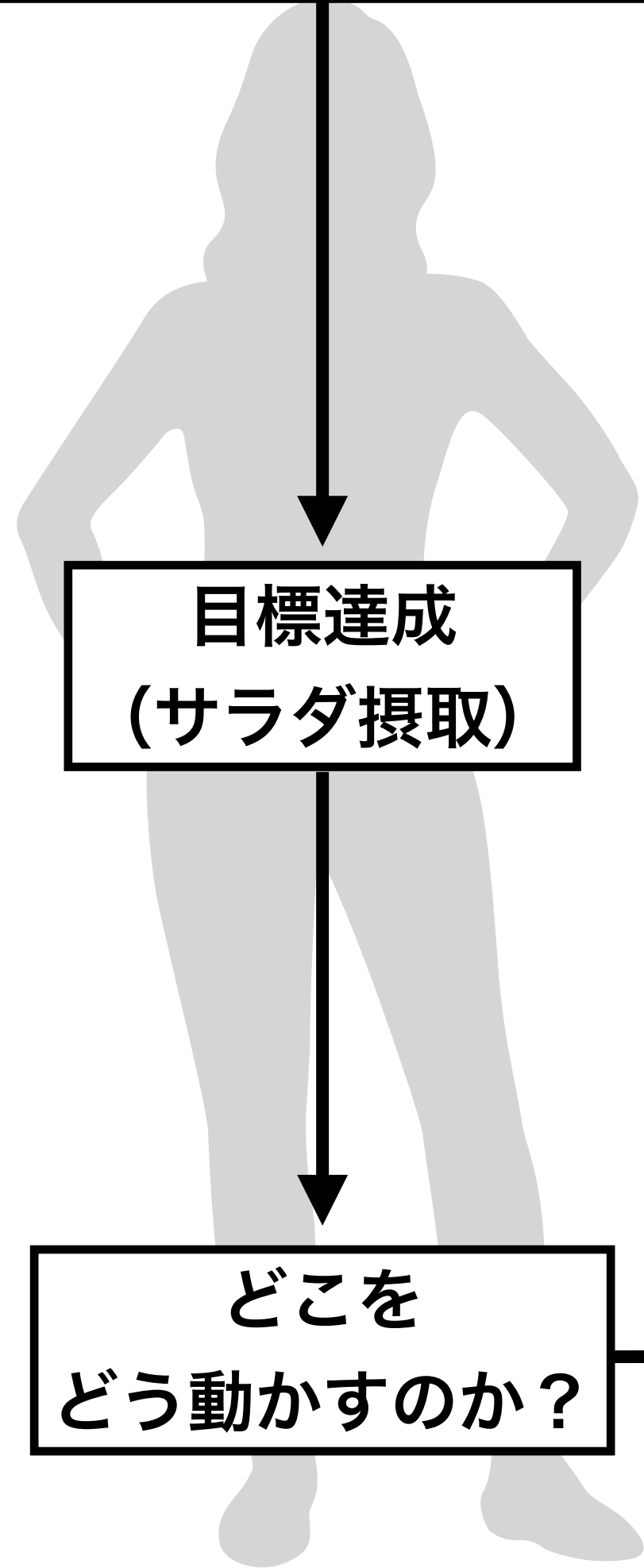
上頭頂小葉

下頭頂小葉

後頭葉

サラダを食べるために

なんの為に
身体を動かすのか？



目標達成
(サラダ摂取)

どこを
どう動かすのか？

把握すべきこと
身体と空間
(どこに・どんな状態)

体性感覚

身体図式
図と式
形と動かし方
無意識

身体表象
イメージ
形と動か方
意識

道具
何かを行う
ための器具

対象物
形をもつ対象

空間
上下・左右・奥行き
広がる世界

視覚

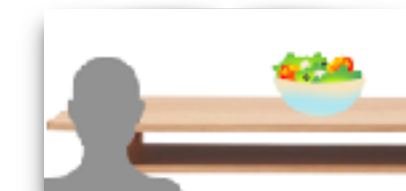
身体図式
右手・左手
体幹
無意識

身体表象
右手：箸操作
左手：お皿

道具
箸・お皿

物
テーブル・椅子
サラダ

空間



体性感覚野

上頭頂小葉

下頭頂小葉

視覚野